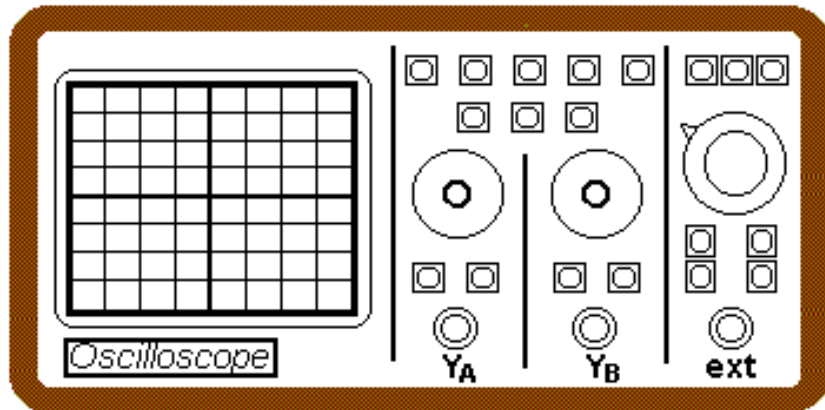




DOCUMENT Semaine 4	NOTICE D'UTILISATION OSCILLOSCOPE	CLASSE : télématicien 3-4
		Date: ___/___/___

A. PROCEDURE D'UTILISATION EN MODE NORMAL

1. Mettre sous tension l'oscilloscope.
2. Régler l'intensité lumineuse (*Intensity*) et la clarté de la courbe (*Focus*).
3. Régler le niveau de référence des tensions sur les 2 voies A et B (*Sélecteur sur GND + réglage du curseur de cadrage en position verticale*). Voir 5 si les 2 courbes n'apparaissent pas.
4. Connecter à l'aide d'une fiche BNC le (*Ou les*) signaux à visualiser sur la voie A ou B (*Ou les 2*).
5. Sélectionner la (*Ou les*) courbe à visualiser (*Sélecteur sur Voie A ou Voie B ou les 2 :Dual ou Chop*).
6. Sélectionner le mode de couplage d'entrée AC ou DC (*Très généralement DC*).
7. Sélectionner le mode de déclenchement (*mode trigger, mode synchro*), correspondant à la courbe à visualiser (*Voie A, Voie B, HF, Ext, TV, line,*).
8. Positionner le plus grand calibre d'amplitude (*5V/div, 2V/div, 1V/div, 0.5V/div, 0.2V/div, 0.1V/div,*). Diminuer le calibre si nécessaire afin de visualiser le plus correctement possible le signal. (*☞ : Vérifier si de bouton calibration en amplitude est en position « butée »*).
9. Régler la valeur de déplacement horizontal ou balayage (*0.1s/div, 100ms/div, 10ms/div, 1ms/div,*) afin de visualiser le plus correctement possible le signal. (*☞ : Vérifier si de bouton calibration en base de temps est en position « butée »*).

**B. PROCEDURE D'UTILISATION EN MODE NUMERIQUE**

*Procédure d'utilisation : Oscilloscope **TECHTRONICK 2212** ou **HITACHI**.*

☒ De 1 à 8 idem au mode normal.

9. Sélectionner le mode numérique (*Storage ON ; Trigger position 25% ou 75%*).
10. *Eventuellement* : Régler la valeur de déplacement horizontal ou balayage (*0.1s/div, 100ms/div, 10ms/div, 1ms/div, ,*) afin de visualiser le plus correctement possible le signal.
11. Lorsque la courbe est correcte, mémoriser la courbe (*Hold*).

☒ Utilisation des curseurs en mode numérique Oscilloscope **TECHTRONICK 2212:**

- Curseur on.
- Utiliser le bouton (ΔV_1 , ΔV_2 , ΔT et $1/\Delta T$) en complément des boutons Toggle et Position

C. SYNCHRONISATION OSCILLOSCOPE.

MODE Type de synchronisation	SOURCE Désignation du signal source de synchronisation	COUPLING Mode de filtrage du signal de synchronisation
P-P Auto Déclenchement sur seuil déterminé automatiquement entre le Pic maximum et le Pic minimum	CH1 (Voie A, Y1) Synchronisation à partir de la voie CH1.	NOISE Rej Filtrage du signal de synchronisation autour d'une fréquence spécifique de bruit.
Norm Déclenchement normal à associé avec le bouton Trigger Level pour spécifier le niveau de déclenchement	CH2 (Voie B, Y2) Synchronisation à partir de la voie CH2.	AC Synchronisation à partir d'une transition alternative du signal source
SGL Sweep Simple déclenchement en mode mémoire. A définir le front de déclenchement ($\downarrow \uparrow$)	LINE Synchronisation à partir du signal interne à 50Hz issue du signal du secteur.	DC Synchronisation à partir d'un niveau continu du signal source
TV Line Utilisation pour des signaux TV	EXT Synchronisation à partir d'un signal extérieur à brancher sur la fiche EXT.	LF Rej Filtrage passe bas du signal de synchronisation.
TV Field Utilisation pour des signaux TV	EXT $\div 10$ Synchronisation à partir d'un signal extérieur à brancher sur la fiche EXT dont le signal est $\div 10$.	HF Rej Filtrage passe haut du signal de synchronisation.

HOLDOFF : Définition du temps de retard (de masquage) dans l'attente d'une information de synchronisation.

D. Questionnaire

1. Que signifie BNC ?
2. Quelle est la fonction d'un oscilloscope ?
3. Que signifie le terme base de temps ?

